

Predmet: Výtvarná výchova

Ročník: piaty

Vyučujúci: Mgr. Peter Švatarák

1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín

Školský rok: 2019/2020

	Názov tematického celku vrátane tém	Medzipredmetové vzťahy	Úloha	Technické možnosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard
1.	Výtvarný jazyk - kompozícia		Úvodná hodina, poučenie o BOZ		pochopenie vzťahov a zameniteľnosti vonkajšieho a vnútorného tvaru, rôzne možnosti radenia a zmnožovania tvaru	rozvíjať manuálnu zručnosť – vystrihovanie, skladanie, pochopiť spojenie základných vyjadrovacích prostriedkov v kompozícii
	Počet hodín 4h		Špirála - spektrum	Kresba fixami		
	* základné prvky výtvarného vyjadrenia		Geometrická kompozícia	Kresba pierkom		
	* negatív a pozitív					
	* textúra, materiálnosť	Technická výchova	Obrys	Vystrihovanie		
2.	Možnosti zobrazovania videného sveta		Kreslenie predmetu podľa skutočnosti	Koláž, kresba	namaľovať predmet podľa skutočnosti, poznať základy farebnej výstavby /svetlo a tieň/, zvládnuť kresbu uhlíkom, tieňovanie, lavírovanie, zvládnuť vybranú techniku, narábať s nástrojmi /ceruza, pero, štetec, uhlík, drevko/	vytvoriť originálne dielo s dôrazom na výstavbu tvaru, pokus o farebnú modeláciu tvaru, svetlo a tieň na lokálnom farebnom tóne predmetu, vrhnutý tieň, zvládnuť základy proporčnej stavby zobrazovaného tvaru
	Počet hodín 3h		Maľovanie predmetu podľa skutočnosti	Maľba		
3.	Podnety výtvarného umenia	Dejepis –myslenie, práca ľudí dnes a v minulosti, poznávanie	Ikona	Maľba na kartón, mozaika	poznať ranokresťanské a byzantské umenie a charakterizovať jeho základné poznávacie znaky, identifikovať ikonu svätca a iné maľby ikon, zvládnuť technické základy usporiadania a miešania farieb na palete i na obraze	vytvoriť svoju ikonu podľa vlastných predstáv, inšpirovať sa znakmi ranokresťanských a byzantských ikon, zvládnuť maľbu temperovými farbami, pokúsiť sa o charakterizáciu seba samého, o vyjadrenie svojich typických znakov, o vlastnú ikonografiu, seba vyjadrenie /imidž/
4.	Podnety fotografie	Mediálna výchova	Naša trieda	Fotoaparát, PC	poznať základy práce s fotoaparátom, hry s ostrosťou a neostrosťou, zvládnuť operácie s fotografiou v počítači	vytvoriť zaujímavú fotografiu – portrét spolužiaka, naučiť sa preniesť snímky do počítača, vytlačiť ich a originálne dotvoriť, pokus o fotomontáž
5.	Podnety architektúry	Zemepis			zoznámiť sa s jazykom architektúry, jej funkčnosť, tvar, priestor, svetlo, hmota,	kultivácia zmyslového vnímania, rozvíjanie manuálnych zručností pri tvorbe modelu

	* hravé skúmanie priestoru		Tvorca priestoru	Fotomontáž	materiál, architektonický výraz, vzťah architektúry k prostrediu	
6.	Podnety dizajnu Počet hodín 4h * materiál, tvar a grafické riešenie		Obalový dizajn	Kresba Modelovanie – strihanie, lepenie	vyjadriť sa základnými technickými postupmi, vytvárať série a variácie z jedného motívu, používať písmo a jednoduché výtvarné motívy, použiť vhodnú výtvarnú techniku, poznať čo je značka, logo, ex libris	posilniť vlastné sebavyjadrenie a budovanie imidžu, vytvorí originálnu značku, snaží sa o grafické riešenie a vyjadrenie skratkou
7.	Podnety tradičných remesiel Počet hodín 4h * podnety hrnčiarstva, drotárstva	Dejepis - práca ľudí v minulosti a dnes	Miska podľa vlastného návrhu Drôtený objekt / šperk	Modelovanie z modelovacej hmoty Modelovanie z drôtu	poznať moderné smery umenia, kde sa využívajú tradičné aj netradičné remeselné postupy, zvládnuť technicko-konštruktívne úkony s materiálmi, byť otvorený voči experimentovaniu s hmotou, tvarom a technikou	vytvorí zaujímavý a originálny výrobok, využije tradičné postupy remesiel, dokáže spojiť staré a nové postupy v tvorbe, získava zručnosť
8.	Podnety hudby Počet hodín 4h * ilustrácia	Literárna výchova	Z rozprávky do rozprávky	Kresba tušom Maľba	znázorniť vybraný príbeh alebo námet, poznať významných slovenských ilustrátorov	vytvorí zaujímavú ilustráciu, podľa ktorej sa dá pokračovať v príbehu, tvorivo využije vhodnú techniku a kompozíciu prvkov na ploche, spolupráca so spolužiakom – zosúladiť sa, tolerovať vkus
9.	Tradícia a identita Počet hodín 3h * rôzne typy regionálnych ornamentov	Zemepis - mapa, Dejepis - história	Ornament	Textilná aplikácia Maľba	vnímať a analyticky porovnávať charakter okolitej krajiny, svojej obce, svojho bydliska s inými typmi krajín, uvedomiť si špecifiká svojho kultúrneho prostredia, získať úctu k tradíciám, tvorcom a dielam svojej krajiny	výtvarne spracovať prvky ornamentu /symetria a asymetria, rytmus/, vymyslieť netradičné aplikácie ornamentu
10.	Škola v galérii Počet hodín 2h * galerijné zbierky	Etická výchova - národné kultúrne pamiatky, Občianska výchova - správanie sa	SNG Výstava v škole	Interpretácie	objavovanie prvkov obrazu v galerijnej zbierke, galéria na internete, poznať tendencie súčasného umenia jeho inšpirácie, hľadať štýly, poznávať významné osobnosti umenia a ich tvorbu	pochopí posolstvo autorov obrazov, načerpať a prevziať niektoré výtvarné riešenia, spoznať osudy niektorých významných osobností