

Predmet: Výtvarný výchova

Ročník: siedmy

Vyučujúci: Mgr. Peter Švatarák

1 hodina týždenne, spolu 33 vyučujúcich hodín

Školský rok: 2019/2020

	Názov tematického celku vrátane tém	Medzipredmetové vzťahy	Úloha	Technické možnosti	Obsahový štandard	Výkonový štandard
1.	Výtvarný jazyk – základné prvky výt. vyjadrovania Počet hodín 3 h * poriadok a chaos, usporadúvanie prvkov v kompozícii	Matematika - odhady, smer priamok a body	Úvodná hodina, poučenie o BOZ		spoznať základné proporcie v plošnom a plastickom vyjadrení, zvládnuť základy proporčnej stavby zobrazovaného predmetu /výška, šírky, pomer/, zvládnuť narábanie s rôznymi nástrojmi /ceruza, štetec, pierkom fixy, uhlík, rydlo/, kresliť prostredníctvom linky a šrafovania, tieňovania	vedieť použiť techniku kresby alebo maľby, uvedomiť si pôsobenie priestoru, jeho mierky voči človeku, naučiť sa vyjadriť vzdialenosť, blízkosť veľkosťou, tvarom, ostrosťou a farbou
			Prvky v kompozícii (usporadúvanie prvkov v kompozícii)	Kresba pierkom / fixami		
			Poriadok a chaos vo mne (usporadúvanie prvkov a pocitov svojho vnútra)	Maľba temperami		
2.	Možnosti zobrazenia videnej svetla Počet hodín 4h * perspektíva	Matematika – odhady, smer priamok, Fyzika – lámanie svetla	Takto vidím svet ja	Kresba ceruzou, suchým pastelom	nakresliť priestor podľa videnej skutočnosti, zobraziť priestor z pamäti a detaily podľa skutočnosti, pochopiť zobrazenie priestoru v dejinách výtvarného umenie	naučiť sa vyjadriť priestor, pracovať s rôznymi technikami a využiť ich na jeho vyjadrenie
			Môj svet	Maľba		
3.	Podnety výtvarného umenia Počet hodín 4h * dada, neodada, akčné umenie, renesančné umenie	Dejepis - renesančná kultúra, architektúra, písomníctvo	Dada, neodada	Koláž	poznať základné znaky renesančného umenia, akčného umenia, smeru dada a neodada, vybrať historické inšpirácie a techniky k svojmu dielu a imitovať vo svojich prácach, vedieť nájsť znaky renesančného slohu v architektúre	vytvoriť zaujímavú maľbu, pochopiť myšlienkové, materiálne a technické možnosti doby, zvládnuť techniku práce
			Akčné umenie (vyjadrenie myšlienky)	Modelovanie, tvorba v priestore		
			Jeseň v prírode (inšpirácia renesančnými maliarmi)	Maľba temperami, suchý pastel		
4.	Podnety fotografie Počet hodín 2h * fotografická reportáž	Mediálna výchova, Ekológia v krajine	Fotografická reportáž	Fotoaparát, PC	vyskúšať tvorbu vlastnej fotografickej reportáže, zachytiť dej, pochopiť tvorbu výrazových prostriedkov fotografie	dokázať nafotiť vlastnú reportáž so zaujímavým dejom, rozvíjať tvorivosť a fantáziu
			Môj uhol pohľadu	Fotomontáž, koláž		
5.	Podnety architektúry	Zemepis - tvorba	Som staviteľ	Strihanie,	vytvoriť návrh zaujímavej	spolupracovať a tolerovať vkus a

	Počet hodín 3h * typ, funkcia a výraz stavby	modelov miest a plánovanie, Etická výchova - spolupráca a tolerancia, životné prostredie	Priestor, v ktorom žijem	lepenie Strihanie, lepenie	stavby - zrealizovať, uvedomiť si konštrukčné predpoklady prvkov, tvarov v priestore, význam svetla, hmoty, materiálu pôsobenie výrazu k prostrediu	vyjadrovanie spolužiaka a zosúladiť ho so svojím ponímaním, tvorivo použiť vhodnú techniku a kompozíciu prvkov na ploche
6.	Podnety dizajnu	Dejepis, Občianska	Návrh dizajnu výrobku	Strihanie, lepenie	navrhnuť úžitkový predmet, dbať na funkčnosť, vlastnosti a výra	vytvorí originálnu úžitkový prdmet, tvorivo postupovať pri výbere materiálov, pochopi
	Počet hodín 4h * dizajn výrobku / návrh úžitkového predmetu	výchova - kultúra odievania	Návrh úžitkového predmetu	Strihanie, lepenie (papier, textil, iné materiály)	z materiálov, rozvíjať predstavivosť a tvorivosť, vytvorí model z papiera - textílie, využij svojský štýl a pestovať si vlastný vkus	ť funkčnosť, výrazovosť a užitočnosť vo výrobe
7.	Podnety tradičných remesiel Počet hodín 3h * krajinárstvo	Dejepis - práca ľudí dnes a v minulosti, Mediálna výchova - tradícia národa, poznávanie	Práca s textíliou Práca s hlinou	Stíhanie, zošívanie (textil, koža, koženka) Modelovanie	vytvorí objekt podľa vlastného návrhu s využitím tradičných remesiel, získaf úctu k tradíciám, tvorcom a dielam svojej krajiny, rozvíjať manuálnu zručnosť	vytvorí originálny výrobok, výtvarný objekt inšpirovaný tradičnými a historickými remeslami
8.	Podnety hudby a literárúty Počet hodín 3h * vizuálna poézia	Literárna výchova	Vizuálna poézia (pokús o recitáciu nielen cez slovo, ale i cez obraz) P. O. Hviezdoslav v obraze Môj literárny hrdina	Koláž Suchý pastel Malba temperou	pokúsiť sa pochopiť význam poézie, vzťah vizuálnej a sluchovej skúsenosti, rozvíjať fantáziu pri tvorbe	vytvorí veľkoplošný závesný obraz, dokázaf nájsť príbuzenstvo vo výtvarnom a hudobnom umení
9.	Podnety rôznych oblastí poznávania sveta Počet hodín 4h * telo človeka, zvierafa	Biológia – telo človeka, zvierafa, Dejepis - história	Ludské telo V ríši zvierat	Kresba ceruzou, malba temperou Kresba pierkom, malba temperou	vytvorí štúdiu človeka, zvierafa, analyzovať a transformovať typické znaky v diele	uvedomiť si vlastnú identitu, využij poznatky o vlastnom tele a použiť ich vo svojej práci
10.	Tradícia a identita Počet hodín 3h * rozprávky, príbehy, legendy a história obce, regiónu	Literárna výchova, Dejepis	Rozprávkový svet Poznávanie „koreňov“ „Stará“ Bratislava a jej tajomstvá	Malba, kresba fixami Kresba fixami Koláž, kresba pierkom	pochopiť tvorivé uvažovanie autorov rozprávok a príbehov, porovnať ich s ľudovými rozprávkami a legendami, interpretovanie vybraného príbehu, legendy, rozprávky	rozvíjať tvorivé myslenie a objavovanie pomocou umeleckého diela